



Renaissance de l'Auditorium Stravinski :
7,75 millions de francs suisses octroyés par la Commune de Montreux

Dans le cadre d'un plan d'investissement de 19 millions (env. 14 millions d'euros) sur sept ans visant à moderniser les installations du 2m2c, le Conseil communal de Montreux a accepté à l'unanimité un crédit de CHF 7'750'000.- (env. 5,65 millions d'euros) destiné à l'assainissement des installations scéniques et acoustiques de l'Auditorium Stravinski.

Reconnue sur la scène internationale pour accueillir notamment le Montreux Jazz Festival, mais aussi le Septembre Musical, le Montreux Comedy Festival ou encore actuellement le XIIIème Sommet de la Francophonie, la salle deviendra la plus polyvalente d'Europe en terme de fonctionnalité et de performance.

Conçu en 1992 pour la musique classique, l'Auditorium Stravinski a accueilli depuis une diversité inégalée d'événements, allant d'un Concert du Royal Philharmonique de Londres, au Congrès Mondial du Sport Militaire, en passant par la prestation inoubliable de Prince, le tirage au sort des qualifications UEFA, le Congrès International de la Chronométrie, les réunions annuelles de l'encadrement Nestlé, ou encore le concert Black Eyed Peas et le dîner de gala de la conférence internationale SITE. Face à une telle multifonctionnalité, la salle avait besoin d'un investissement significatif pour bénéficier d'une acoustique de grande qualité adaptée au cas par cas à chaque type d'événements, mais aussi de moyens techniques de dernière génération, permettant des changements de configuration en un temps record avec un impact direct tant sur la disponibilité de la salle que sur la diminution des coûts d'exploitations.

Les travaux prendront fin en Avril 2011 et toucheront principalement deux secteurs. Premièrement, la cage de scène et ses cintres afin d'améliorer les conditions d'exploitation et élargir encore la gamme des événements accueillis. Deuxièmement, le plafond qui sera mécanisé et permettra d'ouvrir ou fermer l'ensemble des coques sous les passerelles de services, afin de modifier le temps de réverbération et augmenter la clarté du son. Malgré l'ampleur des travaux, l'Auditorium conservera son esthétique actuelle, distinctive et très prisée.

Pour mener à bien ce chantier, sous la direction de Christian Tréboux, directeur technique du bâtiment, le 2m2c s'est entouré de professionnels expérimentés comme le bureau d'acousticiens D'Silence de Lausanne et le cabinet de scénographie J.-P. Chabert de Nantes en France.

Contact presse :

Rémy Crégut, Directeur général : cregutr@2m2c.ch +41 (0)21 962 20 90

Le Montreux Music & Convention Centre (2m2c) bénéficie d'une situation géographique exceptionnelle au cœur de l'Europe et de la Suisse, jouissant d'une vue panoramique sur le lac et les Alpes. Ses 18'000 m2 d'espaces modulables et multifonctionnels permettent l'organisation d'événements professionnels et culturels jusqu'à 1800 personnes en conférence et 3500 personnes pour un concert. Sa proximité aux hôtels, axes routiers, casino, magasins et restaurants, fait du 2m2c un lieu idéal pour l'organisation de manifestations internationales dont les plus célèbres sont sans nul doute le Jazz Festival accueillant chaque année plus de 200'000 visiteurs sur 15 jours et le Sommet de la Francophonie en octobre 2010. Le 2m2c est un lieu unique qui allie beauté, confort et sûreté.
