



## **Renovierung des Auditorium Stravinski :**

### **7,75 Millionen Schweizer Franken sind von der Gemeinde Montreux bewilligt**

Im Rahmen eines Anlageplanes von 19 Millionen (ungef. 14 Millionen Euros), über 7 Jahre ist es das Ziel die Einrichtungen des 2m2c zu modernisieren. Der Gemeinderat von Montreux hat einstimmig einen Kredit von CHF 7'750'00.- (ungef. 5,65 Millionen Euros) gewährt um die Bühnen- und Akustikeinrichtungen des Auditorium Stravinski auf den neuesten Stand zu bringen.

Bekannt und berühmt in der internationalen Szene, vor allem wegen des Montreux Jazz Festivals, des Septembre Musical, des Montreux Comedy Festivals und, ganz aktuell, der „XIIIe Sommet de la Francophonie“ wird der Saal der vielseitigste innerhalb Europas, was die Funktion und Leistung anbelangt, anerkannt.

Seit 1992 war das Auditorium Stravinski für klassische Musik gedacht, seitdem beherbergt der Saal ebenfalls unvergleichliche Ereignisse wie z.B. Konzerte des London Royal Philharmonic Orchestra den Weltkongress des Militärsports, weiterhin das unvergessliche Konzert von Prince, die Auslosung der Qualifikationsspiele der UEFA, den Internationalen Chronometer Kongress, das jährliche Treffen der Geschäftsleitung von Nestlé, oder auch das Konzert der Black Eyed Peas und das Galadiner der internationalen SITE Konferenz. Wegen der Vielfalt der Veranstaltungen ist es nötig bedeutende Summen zu investieren um den Saal auf den neuesten Stand der Akustik zu bringen um von Fall zu Fall, je nach Veranstaltung, die beste Qualität der Akustik, aber auch der Technik bieten zu können, die es erlaubt die Umgestaltung in Rekordzeit auszuführen was einen direkten Einfluss auf die Verfügbarkeit des Saales hat, und gleichzeitig zur Verminderung der Betriebskosten beiträgt.

Die Umbauarbeiten werden Ende April 2011 beendet sein und werden hauptsächlich zwei Abteilungen betreffen. Erstens: das Bühnenhaus und die Schnürböden um die Nutzung zu verbessern und die Skala der Ereignisse zu erhöhen. Zweitens wird die Decke mechanisch betrieben und erlaubt somit die Öffnung und Schliessung der Gehäuse unter der Wartungsbühne, um die Nachhallzeit zu ändern und die Tonklarheit zu steigern. Trotz der umfangreichen Umbauarbeiten wird das Auditorium seine aktuelle, einzigartige und geschätzte Ästhetik beibehalten.

Um die Umbauarbeiten zu einem guten Ende zu bringen, unter der Leitung von Herrn Christian Tréboux, technischer Direktor des Gebäudes, hat das 2m2c professionelle und erfahrene Firmen, wie das akustische Büro D'Silence aus Lausanne und das Büro des Bühnenbildners J.-P. Chabert aus Nantes / France verpflichtet.

#### Pressekontakt :

Rémy Crégut, Generaldirektor :

cregut@2m2c.ch

+41 (0)21 962 20 90

---

Das Montreux Music & Convention Centre (2m2c) profitiert von einer aussergewöhnlichen geographischen Lage im Herzen Europas und der Schweiz, mit Panoramablick über den See und die Alpen. Die Fläche von 18.000 m<sup>2</sup>, auswechselbar und mehrfach funktionsfähig, erlauben die Ausführung kultureller und professioneller Veranstaltungen bis zu 1800 Personen bei Konferenzen und 3800 Personen bei Konzerten. Die Nähe zu Hotels, Verkehrsverbindungen, Zutritt zum Kasino, zu Geschäften und Restaurants macht das 2m2c zum idealen Austragungsort für internationale Veranstaltungen, wozu, ohne Zweifel, das berühmte Jazz Festival gehört, das jedes Jahr mehr als 200.000 Zuschauer während 15 Tagen anzieht, ebenso der Gipfel der Francophonie im Oktober 2010. Das 2m2c ist einzigartig und vereint Schönheit, Komfort und Sicherheit in sich.

---